

Arts Graphiques – Administrer un fond documentaire d’images

Contenu

- **Numérisation des documents**
 - Scan
 - Si les photos scannées nécessitent des retouches, cette partie peut être associée avec le module « Arts Graphiques - PhotoShop pour manipuler des images »
 - Stratégie de nommage des fichiers
 - Formats d’enregistrement
 - Modes colorimétriques
- **Structuration des images numérisées**
 - Haute définition et basse définition
 - Stratégie d’archivage et de recherche
 - Utilisation d’outils de sélection
 - Impression de planches d’images
 - Gravure de CD
- **Indexation et catalogage**
 - Structuration des données
 - Sécurité
 - Choix et utilisation d’un logiciel de base de données d’images
- **Les méta données d’un fichier image**
 - Le standard IPTC
 - Les données EXIF
- **Diffusion**
 - Format d’échange
 - Mise en ligne des images sur le web
 - Envoyer les images par internet
 - Partager les images sur internet
- **Le droit**
 - Droits d’utilisation des images
 - Le droit à l’image
 - La notion d’images libres de droits
- **Divers**
 - Recherche de photos sur internet.
 - Acheter des photos sur internet
 - Le traitement des images et les logiciels Open Source.
 - Traitement par lot de groupe d’image avec PhotoShop

Le mot du formateur

La manipulation de photos ou d’images en grand nombre requiert des méthodes de gestion rigoureuses. Il est indispensable d’utiliser des pratiques strictes d’archivage, de recherche, de traitement et de diffusion.

Objectifs

Cette formation est destinée à des personnes qui désirent administrer un fond documentaire d’images. Elle présente des méthodes pour structurer les images numérisées, mettre en œuvre des recherches dans un fond documentaire.

Elle comporte une partie concernant la diffusion des images en interne et en externe.

Public

Les secteurs de l’édition, des arts graphiques, de la presse, de la publicité, de la communication visuelle ainsi que ceux qui, en entreprise, désirent gérer les photos qui produisent du sens.

Pré-requis

Les participants doivent être familiers avec les outils de productivité standards. La connaissance de PhotoShop peut faciliter la compréhension de cette formation

Méthodes

Formation en petit groupe. Tous les exercices sont fondés sur des cas concrets rencontrés en situation professionnelle.

2 jours

Prix : 510 € HT/j

Bernard-Paul Eminent – P-interactif

06 73 42 90 23

www.p-interactif.com

bpe@p-interactif.com