

Arts graphiques - InDesign - Initiation

Contenu

- **L'interface**
Outils, palettes, menus contextuels, zooms
Préférences et espace de travail
- **Le document**
Format du document, les marges et les colonnes, les repères, la grille du document
Préparer et utiliser des pages types
Gérer les pages d'un document, foliotage
- **Les objets**
Créer des objets graphiques, tracés de Bézier
Placement manuel, placement paramétré des objets
Grouper des objets, déplacer, dupliquer, aligner et répartir, déformer
Plans de superposition et empilement des calques
- **Les attributs graphiques**
Normes RVB, CMJN, Web, Pantone...
Séparation quadri, tons directs, défoncé, surimpression du noir, dégradés de couleurs
Utiliser le nuancier d'un autre document
InDesign ou Illustrator
- **Le texte**
Saisir, importer et chaîner du texte, encarts, colonnes, calage vertical du texte dans son bloc, texte captif et texte curviligne.
Typographie du caractère et format du paragraphe
Régler les césures et la justification
Filets de paragraphes, tabulations, lettrines.
Styles de paragraphes et styles de caractères
Vectoriser du texte
- **Les images**
Formats de fichiers d'images
Importer, cadrer, détourner et habiller des images
Couleurs des images importées
Blocs ancrés au texte
Gérer les liens avec les fichiers importés
- **Les tableaux**
Créer un tableau, l'importer de Word ou d'Excel
Formater, fusionner des cellules, fonds et contours des cellules
Placer du texte ou des images dans les cellules
- **Méthodes d'organisation**
Créer et utiliser des modèles, des bibliothèques
- **La préparation à l'impression**
Imprimer une épreuve du document
Vérifier l'aplatissement des transparences et les séparations
Vérifier et préparer un document pour le flashage. Exporter en format pdf

Le mot du formateur

Cet outil de mise en pages extrêmement professionnel répond aux exigences des maquettistes et des graphistes. Il permet la conception et la création de tout type de publications : magazines, plaquettes, affiches...

Objectifs

Apprendre à utiliser les différentes fonctionnalités de InDesign de façon à être autonome dans la production de maquettes et mises en page de qualité professionnelle.

Public

Tous les acteurs de la PAO : maquettistes, graphistes, illustrateurs, chargés de communication.

Pré-requis

Une connaissance de la mise en pages et de l'outil informatique est indispensable

Méthodes

Formation en petit groupe.
Tous les exercices sont fondés sur des cas concrets rencontrés en situation professionnelle.

2 jours

Prix : 450 € HT/j

Bernard-Paul Eminent – P-interactif
06 73 42 90 23
www.p-interactif.com
bpe@p-interactif.com