

# Arts Graphiques – Création vectorielle avec Illustrator

## Contenu

### Notions de base et aides

Image en pixels et en vecteurs, format du document, d'impression, d'enregistrement et d'exportation, loupe, règles, repères, grille

### Les calques

Superposition des tracés et empilement des calques  
Affichage du contenu et imbrication des calques, sélection

### Le dessin

Tracés à la Plume, au Crayon, au Pinceau.  
Sélection, déplacement, duplication, alignement d'objets, outils et filtres de rectification des tracés, fonctions Pathfinder, masques de détourage et tracés "transparents", filtres courants pour éléments vectoriels

### Les outils de transformation d'objets

Transformation manuelle ou paramétrée : rotation, mise à l'échelle, miroir, déformation, distorsion, modelage

### La mise en couleurs

Définition des couleurs : RVB, CMJN, tons directs, nuanciers.  
Dégradés de couleurs, dégradés de formes, filets de dégradés  
Motifs de fond, contours simples, pointillés et formes de contour  
Palette Aspects. Outils de symbolisme

### La transparence

Effets de transparence, modes de fusion, contours progressifs, ombres portées

### Le texte

Saisie, importation et correction, texte libre, curviligne, captif, typographie du caractère, format de paragraphe  
Outil Pipette sur le texte, vectorisation du texte, en dégradé de couleurs.

### Les éléments en pixels

Importation d'images en pixels, utilisation de modèle scanné, pixellisation d'éléments vectoriels, filtres courants pour les éléments en pixels, l'outil Pipette sur les éléments en pixels, gestion des liens, enregistrement d'une illustration contenant des fichiers importés

### Illustrator et le format PDF

Importation et exportation en format PDF.

## Le mot du formateur

Adobe Illustrator est le logiciel incontournable dans le traitement des illustrations vectorielles. Il joue un rôle majeur dans l'univers des arts graphiques. Cette formation vous permet d'être opérationnel(le) dans le traitement et la manipulation des dessins et de la typographie.

## Objectifs

Manipuler des tracés ou des contours depuis la création jusqu'à l'enregistrement dans un format acceptable pour internet ou le papier.  
Manipuler des textes pour préparer des compositions professionnelles.

## Public

Cette formation s'adresse à tous les professionnels des studios et agences ou des bureaux d'études ainsi qu'à tous ceux dont les travaux intègrent tracés, dessins et illustrations.

## Pré-requis

Ce programme nécessite une bonne connaissance de l'outil informatique.

## Méthodes

Formation en petit groupe.  
Tous les exercices sont fondés sur des cas concrets rencontrés en situation professionnelle.

**3 jours**

**Prix : 450 € HT/j**

**Bernard-Paul Eminent – P-interactif**

06 73 42 90 23

[www.p-interactif.com](http://www.p-interactif.com)

[bpe@p-interactif.com](mailto:bpe@p-interactif.com)